

Odbyły się warsztaty Grawer Polska

Już po raz trzeci spotkali się przedstawiciele firm poligraficznych na warsztatach zorganizowanych w Brzedni przez poznańską firmę Grawer Polska w czerwcowy weekend (15–16 czerwca). Tym razem tematem przewodnim spotkania był hotstamping. „Świat DRUKU” patronował warsztatom.

Joanna Wrzesińska (Grawer Polska) przybliżyła temat matryc polimerowych oraz chemigraficznych. Grawer Polska wykonuje według przestanych wzorów grawerowane matryce mosiężne do złocenia, złocenia z przetłoczeniem i tłoczenia, trawione (chemigraficzne) matryce magnezowe do złocenia i tłoczenia oraz matryce polimerowe do tłoczenia. Korzystają z nich producenci opakowań premium, szczególnie dla branży kosmetycznej, cukierniczej i alkoholowej. Matryce służą także do tłoczenia na skórze i tworzywach skóropodobnych, drewnie i innych materiałach wykorzystywanych w reklamie. Następnie Paweł Miodoński (także reprezentujący gospodarzy spotkania) omówił zalety matryc mosiężnych grawerowanych, ich sposób wykonania, przeznaczenie oraz zasady montażu.

Agnieszka Stasiak z firmy Multifol mówiła na temat laminowania kartonów innowacyjnymi foliami PET – dyfrakcyjnymi, holograficznymi i soczewkowymi. Andrzej Wciśło z ITW Foils scharakteryzował podstawowe produkty holograficzne,



przedstawiając pokrótce technologię cold stampingu oraz jej główne zastosowania. Dyrektor handlowy firmy Grafmaj AM Mirosław Serczyk w swoim wystąpieniu poruszył wiele kwestii technologicznych dotyczących uszlachetniania druków. Udzielił odpowiedzi między innymi na pytania: na jakie zmysły konsumenta chcemy oddziaływać poprzez uszlachetnianie opakowania, w jaki sposób wpływa odpowiednio dobrany lakier czy farba? Ciekawą technologią o coraz szerszym zastosowaniu, zwłaszcza w branży farmaceutycznej, staje się technologia umożliwiająca obrazowanie zmiennych treści na powierzchni opakowania bądź etykiety przy użyciu atramentu elektronicznego.

O urządzeniach do sztancowania i złocenia firmy Brausse opowiedział Maciej Olejnik. Uczestnicy mieli okazję

obejrzeć krótki film pokazujący pracę maszyny, w której zastosowano krzyżowy bieg taśmy z folią złocącą – dzięki temu redukuje się koszty zużytej folii.

Introligatornia w starym stylu – tak można podsumować wystąpienie Przemysława Cisonia, właściciela introligatorni Pimax. Przedstawił on swoje ręcznie wykonywane prace introligatorskie (na zdjęciu powyżej oprawa wykonana przez Pimax) i pokazał część zbioru dawnych narzędzi.

Nietuzinkowym przerywnikiem okazały się dwa ćwiczenia wykonane przez uczestników przy pomocy doświadczonych trenerów oraz ich podsumowanie. Chodziło o pokazanie partnerskiej relacji pomiędzy klientem i dostawcą, która jest podstawą współpracy korzystnej dla obu stron.

Organizator zapowiedział warsztaty także w przyszłym roku.

